

Marysol Ximénez-Carrillo

Ausbildung

2000 – 2004: Studium Musical/Show an der Universität der Künste Berlin - Diplom mit Auszeichnung
seit 2005: Gesangsunterricht bei Neil Semer (New York)/ Roberta Cunningham (Berlin)

Engagements (Auswahl)

Stück	Rolle	Theater	Regie	Jahr
Anything Goes	Reno	Mecklenburgisches Staatstheater	Iris Limbarth	2017
Kiss Me Kate	Bianca	Volksschauspiele Ötigheim	Stefan Haufe	2016
Anything Goes	Reno	Theater Münster	Dr. Ulrich Peters	2015
Die drei Musketiere	Königin Anna	Miga-Entertainment	Marc Clear	2014/'15
Jedermann	Schuldnersfrau/ Werke	Domstufen-Festspiele Erfurt	Peter Lund	2014
Cabaret	Sally Bowles	Theater Hagen	Thilo Borowczak	2012
Der Graf von Monte Christo	Mercédès	Musikal. Komödie Leipzig	Cusch Jung	2012-'16
Jekyll and Hyde	Lucy	Musikal. Komödie Leipzig	Cusch Jung	2010-'14
Crazy For You	Polly	Musikal. Komödie Leipzig	Kerstin Polenske	2010-'13
West Side Story	Anita	Theater Kiel	Daniel Karasek	2009
Street Scene	Mae Jones	Theater Hagen	Roman Hovenbitzer	2009
West Side Story	Anita	Theater Hagen	Thilo Borowczak	2008/09
Jekyll and Hyde	Lucy/Ensemble	Bad Hersfelder Festspiele	Frank Alva Buecheler	2008
Miami Nights	Mercedes	Freilichtspiele Tecklenburg	Dean Welterlen	2007
Kiss Me Kate	Bianca	Musikal. Komödie Leipzig	Ana Christine Haffter	2007
White Christmas	Sängerin/Tänzerin	Tipi Berlin	Gayle Tufts/Dion Davis	2005/06
Sommer in Lesmona	Solistin	Kammerphilharmonie Bremen		2005
Swinging Berlin	Beate Stenzel	Theater am Kurfürstendamm Berlin	Helmut Baumann	2005
Theaterzauber	Solistin	Theater Bremen	Helmut Baumann	2004
Kiss Me Kate	Bianca	Theater Bremen	Helmut Baumann	2004/05
Panic Sound Club	Helena	Neuköllner Oper Berlin	Peter Lund	2003
The Mass (Konzert)	Solistin	Die Glocke Bremen	Leitung: Wayne Marshall	2003
All Rise (Konzert)	Sängerin	Philharmonie Berlin	Leitung: C. Abbado	2002

